

# Le Lab

ouishare × C:RONOS



# HABITER ENSEMBLE LES NOUVEAUX QUARTIERS

COMMENT CONCEVOIR DES PROJETS FAVORISANT LE VIVRE ENSEMBLE DANS LES NOUVEAUX QUARTIERS ?  
DÉCRYPTAGE DE TROIS PROJETS QUI FONT DES HABITANTS LES ACTEURS QUOTIDIENS DE LEUR VIE DE QUARTIER.

FÉV.  
2019

LES EMBARCADÈRES DU LAB

N°6



**Comment envisagez-vous la fabrique de la ville et la place des habitants dans vos projets ?**

S.J.

On voit aujourd'hui dans les métropoles une spéculation sur le macro, les grands projets, l'attractivité. La ville se vend comme une marque de lessive, et on l'envisage dans une approche rationaliste, comme un tableau excel. Les habitants nous disent que les rues sont devenues homogènes, manquent d'intensité, les rez-de-chaussées ne sont appropriés que par des banques et assureurs, et que les pauvres sont maintenus à l'extérieur, sans droit de citer. Il ne faut pas perdre de vue que si l'alchimie a pris autour de lieux comme les Grands Voisins, c'est notamment en raison du projet d'habiter - et d'hospitalité inconditionnelle - porté par Aurore<sup>51</sup>. Ilotopia se trouve dans un faubourg où vivaient les ouvriers des chantiers navals de l'île de Nantes<sup>52</sup>. Je voulais que les lieux restent dédiés à des micro-activités productives - comme les activités artisanales des habitants du quartier ou leurs bazars<sup>53</sup> par exemple -, et pas juste récréatives. J'ai appris qu'il n'y a pas de pouvoir d'agir, et de s'investir pour construire le collectif, sans pouvoir d'achat. C'est en repartant de cette multitude de micro-relations qu'on peut arriver à quelque chose de macro.

**Comment permettre l'expérimentation dans un contexte où la logique industrielle domine ?**

S.J.

La confiance mutuelle est nécessaire, mais ne se décrète pas. Elle s'établit dans le temps. Il n'est pas simple de redonner le pouvoir à des habitants qui ont été habitués à être dans une posture consumériste à l'égard des services urbains. Il faut des engagements politiques forts dans ce sens, et notamment une capacité à lâcher prise de la part de la mairie. La SAMOA<sup>54</sup> a

réussi à nous garantir un cadre nécessaire pour expérimenter, en nous permettant par exemple de donner des cours aux migrants<sup>55</sup> en plein climat politique tendu sur ce sujet. Nous avons théorisé l'Assistance à Maîtrise d'Expérimentation parce qu'il faut changer la règle du jeu, créer ces conditions d'émergence. Il faut assumer que le transitoire dure, que la démocratie participative n'est pas une parenthèse mais un état d'esprit, et pouvoir la mener de manière irréversible et indéfinie. Tant que cette réflexion n'est pas assumée, on sera enfermé dans un rôle de techniciens animateurs.

**Quelle est la place de ces tiers-lieux dans la fabrique de la société de demain ?**

S.J.

Le tiers-lieu est un mot fourre tout, un effet de mode nécessaire qui crée de l'entre soi - sauf quand sa mission est d'être un activateur de quartier. C'est pourquoi je préfère parler de "tiers-lien". Il faut créer de nouveaux espaces politiques qui, dans les creux de la ville, sont de formidables terreaux pour réinventer nos manières de "faire société" : cette capacité à accepter l'altérité et apprendre ensemble à appréhender les enjeux de demain, comme le faisait à l'époque l'éducation populaire. Ce sont des lieux qui doivent brasser des mondes et des tempéraments non homogènes. Dans une société saturée de signes, c'est notre capacité à recréer du vide qui va nous permettre de remplir à nouveau ces vacances par des projets qui soient du collectif et du commun. Et c'est peut être dans ces lieux de l'habiter collectif qu'on pourra la trouver.

## REGARDS D'EXPERTS

# 3 QUESTIONS STÉPHANE JUGUET

FONDATEUR DE WHAT TIME IS I.T.

<sup>51</sup> <https://lesgrandsvoisins.org/les-grands-voisins/coordonateurs/><sup>52</sup> <http://ilotopia.fr/><sup>53</sup> <http://ilotopia.fr/ilo-bazar-prend-la-place><sup>54</sup> Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique, aménageur de l'île de Nantes <http://www.iledenantes.com/fr/articles/128-la-samoa.html><sup>55</sup> *ibid*